

金武小学校週末課題

5/19-5/20

高良さんたちは「びょうぶのとらの話」のおもしろさについて、一年生にどのように伝えたらよいか話し合っています。

次の【話し合いの様子】を読んで、あとの問い合わせに答えなさい。

高良



一休さんが家来た時に、「どちらを追い出してください。出てこないとしばれませんからね。」と言ったところがおもしろいよね。

比嘉



私もそう思うわ。とのさまが言つた無理などに対し、一休さんがちえをはたらかせていくところよね。とのさまはおこうて言い返し

金城



たけれど、一休さんに「それはおかしい。」と言われて、「ううむ。」とうなづきてしまうね。

最後にとのさまは、「もうよい。わしの負けじや。」と言つたけれど、どんな気持ちだったのかな。どんなふうに読むといいかな。

色々な読み方を考えてみよう。

(問い合わせ) 「もうよい。わしの負けじや。」を、あなたなら

どのように声に出して読みますか。

次の条件に合わせて書きましょう。

〔条件〕

①声に出して読む時にくふうすることを書くこと。工夫することと
しては、例えば、声の大きさや高さ、読む速さなどがある。

②なぜそのように読むのかという理由を書くこと。理由には、
あなたが想像したとのさまの気持ちを取り上げること。

③題名や名前は書かないですぐ本文から書き始めること。

④原稿用紙の正しい使い方に従うこと。

⑤40字以上、100字以内にまとめること。



(4)年(1)組(16)番名前(仲間 彩姫)

みとめていろからです。	う、自分が負けた。	く、なぜかといふと、も	が、少しひくく、少し小さ	したら、声の高さは、	たらしが、とのさま

金武小学校週末課題 5/19-5/20

高良さんたちは「ひょうごのどじの語」のおかしろさについて、一年生にどのように伝えたらよいか話し合っています。

次の【話し合いの様子】を読んで、あとの問いに答えなさい。

高良



一休さんが家来た時に、「どうを追いで出してくださー。出でーなー」としばれませんからね。「どういたどーかがおもしろいよね。

比嘉



私もそう思うわ。とのさまが言った無理などに対し、一休さんがちえをはたらかせていくといろよね。とのさまはおうて言い返しあげれど、一休さんに「それはおかしい。」と言われて、「うーむ。」とうなづいてしまうね。

金城



最後にとのさまは、「もうよい。わしの負けじや。」と言ったけれど、どんな気持ちだったのかな。どんなふうに読むといいかな。

色々な読み方を考えてみよう。

(問) 「もうよい。わしの負けじや。」を、あなたなら

どのように声に出して読みますか。

次の条件に合わせて書きましょう。

〔条件〕

①声に出して読む時にくづくことを書くこと。工夫すること

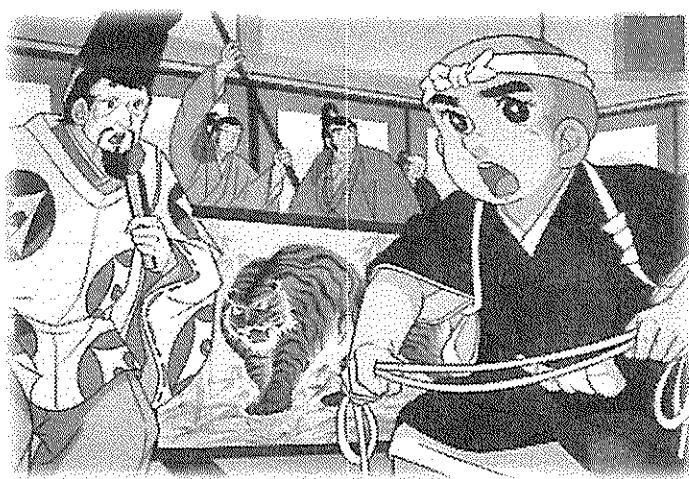
しては、例えば、声の大きさや高さ、読む速さなどがある。

②なぜそのように読むのかどう理由を書くこと。理由には、あなたが想像したとのさまの気持ちを取り上げること。

③題名や名前は書かないで、すぐ本文から書き始めること。

④原稿用紙の正しい使い方に従うこと。

⑤40字以上、100字以内にまとめること。



(6) 年(2)組(12)番 名前(宝 恒雄)

もし、ほくが読むと
したら、声の大きさは低
小さく、声の高さは低
く、読む速さはおそく
いります。

理由は、とのまは がかりしている気持 ちだと思つたからです。

金武小学校週末課題 5/19-5/20

高良さんたちは「びょつぶのとらの話」のおもしろさについて、一年生にどのように伝えたらよいか話し合っています。

次の【話し合いの様子】を読んで、あとの問いに答えなさい。

高良 一休さんが家来た時に、「どうを追いで出してくださる。出でながとしばれませんからね。「どういたどりがおもしろいよね。

比嘉 私もそう思うわ。とのさまが言った無理なことに対して、一休さんがちえをはたらかせているところよね。とのさまはおひで言い返し

たけれど、一休さんに「それはおかしい。」と言われて、「ううむ。」とうなづきしてしまうね。

金城 最後にとのさまは、「もうよい。わしの負けじや。」と言つたけれど、どんな気持ちだったのかな。どんなふうに読むといいかな。

色々な読み方を考えてみよう。

(問) 「もうよい。わしの負けじや。」を、あなたなら

どのように声に出して読みますか。

次の条件に合わせて書きましょう。

〔条件〕

①声に出して読む時にくづくことを書くこと。工夫すること

しては、例えば、声の大きさや高さ、読む速さなどがある。

②なぜそのように読むのかどう理由を書くこと。理由には、あなたが想像したとのさまの気持ちを取り上げること。

③題名や名前は書かないで、すぐ本文から書き始めるうこと。

④原稿用紙の正しい使い方に従うこと。

⑤40字以上、100字以内にまとめるうこと。



(1)年(2)組(15)番名前(仲田由花)

私はなら、とのさまの

せりふをとても小さな声でゆづくり読むと思います。

なぜなら、一番偉い	とのさまがどちらに負けるのはとても悔しい
と思つからです。	

金武小学校週末課題 5/19-5/20

高良さんたちは「びょつぶのどらの話」のおもしろさについて、一年生ごくのように伝えたらよいか話し合っています。

次の【話し合いの様子】を読んで、あとの問い合わせに答えなさい。

高良



一休さんが家来たちに、「どうを追いでください。出でこな」としばれませんからね。「と言ったところがおもしろいよね。

比嘉



私もそう思うわ。とのさまが言った無理などに対し、一休さんがちえをはたらかせていくと「うよね。とのさまはおひで言い返しだけれど、一休さんに「それはおかしい。」と言われて、「ううむ。」とうなづきてしまうね。

金城



最後にとのさまは、「もうよい。わしの負けじや。」と言ったけれど、どんな気持ちだったのかな。どんなふうに読むといいかな。

色々な読み方を考えてみよう。

私は、暗い声で、ゆ

(問) 「もうよい。わしの負けじや。」を、あなたなら

どのように声に出して読みますか。

次の条件に合わせて書きましょう。

〈条件〉

①声に出して読む時にくづするなどを書くこと。工夫すること

しては、例えば、声の大きさや高さ、読む速さなどがある。

②なぜそのように読むのかどう理由を書くこと。理由には、

あなたが想像したとのさまの気持ちを取り上げること。

③題名や名前は書かないで、すぐ本文から書き始めるなど。

④原稿用紙の正しい使い方に従うこと。

⑤40字以上、100字以内にまとめるなど。



(6)年(1)組(20)番名前(大城)

理由は、とのさまは、
「くやしい感じの氣持ち」というふうに読みます。
持つからです。